

وقت چیه؟

نمایش



بازیگران: قصه گو، سنجاب، موش کور،

خرگوش، سنجاب مادر

صحنه: جنگل



مهری ماهوتی

تصویرگر: زهرا رشیدی

موش کور: «مامانم می گه اگه حسابی بازی کنی، حسابی خسته می شی. اون وقت می تونی حسابی بخوابی. حالا بیا با هم بازی کنیم.»

سنجاب: «اما من ...»

قصه گو: «موش کور دست سنجاب را گرفت و او را دنبال خودش کشید.

موش کور: (در حال دویدن آواز می خواند): «پیر پیر، بدو بدو. من می دوم دنبال تو.»

قصه گو: یکی بود، یکی نبود. شب آرامی بود. نه قارقاری، نه قورقوری، فقط صدای آواز جغد می آمد.

(صدا: هو هو هو هو هو) سنجاب کوچولو روی شاخه نشسته بود. موش کور او را دید.

موش کور: «آهای سنجابی! این وقت شب، چرا نمی ری بخوابی!»

سنجاب: «راستش می خوام بخوابم، اما ...»



کودک

آخر ۱۳۰۳

۲۸

این تصویرها را ببر. به چوب بستنی بچسبان و نمایش را اجرا کن.



می‌خوابی. بیا این هویج‌ها مال تو.
بخور و برو. منم می‌رم بخوابم.
شب به‌خیر.

سنجاب: «اما من فقط فقط...»

قصه‌گو: «مادر سنجاب دوان دوان رسید.»
مادر سنجاب: «تو اینجایی سنجابی!
همه جا رو دنبال گشتم. نمی‌بینی
ماه توی آسمونه! الان نه وقت بازیه،
نه وقت خوردنه. فقط وقت شنیدن یه
قصه‌ی شیرینه که سنجاب کوچولوم
بخوابه و خواب‌های خوب ببینه.»
قصه‌گو: «مامان سنجاب، سنجاب کوچولو
را به لانه برد و شروع کرد به قصه‌گفتن.
من هم می‌روم که به قصه‌ی آن‌ها گوش
بدهم.»

سنجاب مادر: «یکی بود، یکی نبود. غیر
از خدا هیچ‌کس نبود...»

(همگی از صحنه بیرون می‌روند.)

قصه‌گو: «آن‌ها چند دور دنبال هم
دویدند. عاقبت سنجاب نفس نفس زنان
روی زمین افتاد.»

سنجاب: «ولم کن. خیلی خسته شدم.»
موش کور: «حالا دیگه می‌تونی حسابی
بخوابی. من رفتم. شب به‌خیر.»

سنجاب: «آخیش، خوب شد که رفت!»
قصه‌گو: «در همین وقت، خرگوش
خواب‌آلود از لانه‌اش بیرون آمد.»

خرگوش (چشم‌هایش را می‌مالد و خمیازه
می‌کشد): «اینجا چه خبره؟ این سر و
صداها برای چی؟ اینجا کیه؟»

قصه‌گو: «خرگوش نزدیک‌تر رفت.»
خرگوش: «تو هستی سنجابی! این وقت
شب چرا نمی‌ری بخوابی؟»

سنجاب: «راستش خیلی خوابم می‌یاد،
اما...»

خرگوش: «فهمیدم. یه دقیقه صبر کن،
الان برمی‌گردم.»

قصه‌گو: «سنجاب به لانه‌اش
رفت و با چند هویج درشت
برگشت.»

خرگوش: «مامانم می‌گه باید
همیشه خوب غذا بخوری. اگه
سیر باشی، اون وقت خوب

والدین و مربیان عزیز:

- 😊 اجرای نمایشنامه به کودک فرصت می‌دهد خود را ابراز کند.
- 😊 اجرای نمایشنامه مهارت گفت‌وگو را در کودک تقویت می‌کند.
- 😊 می‌توانیم در تهیه و ساخت وسایل لازم برای نمایش، نقش تسهیلگر را داشته باشیم.
- 😊 احتمال دارد کودکان، روی صحنه‌ی نمایش، برای یادآوری متن نمایشنامه و... به کمک ما نیاز داشته باشند! تنهایشان نگذاریم.